

Une production Forma**DEUR**  
de l'équipe Diffusion des connaissances,  
Direction de l'enseignement universitaire et de la recherche,  
CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal.



# RÉALISER UNE AFFICHE SCIENTIFIQUE VIRTUELLE

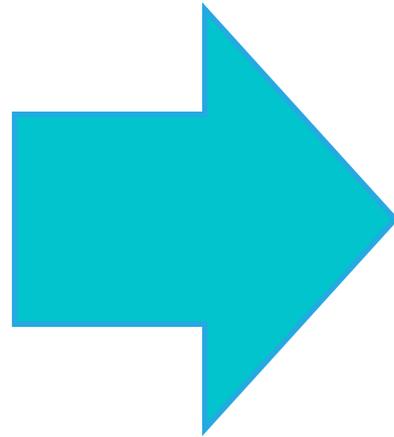
# Objectifs pédagogiques

- Connaître les différentes parties d'une affiche scientifique
- Réaliser une affiche pas à pas
  - Découvrir les particularités d'une affiche virtuelle
  - Présenter son affiche scientifique aux visiteurs

# De l'abrégé à l'affiche

## Abrégé

- Introduction
- Les objectifs du projet
- La méthodologie
- Les résultats
- Les principales conclusions



**AFFICHE**

# Le titre doit attirer l'attention du lecteur, être clair et court

Centre intégré  
universitaire de santé  
et de services sociaux  
du Centre-Sud-  
de-l'Île-de-Montréal

Québec 

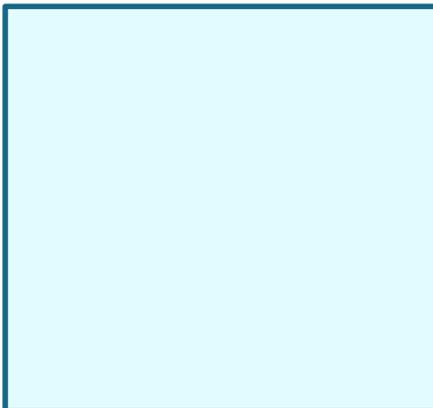
**Auteur<sup>1</sup>, Auteur<sup>2</sup>, Auteur<sup>3</sup>...**

<sup>1</sup>Indiquer les affiliations des auteurs, <sup>2</sup>les Centres de recherche auxquels ils appartiennent, <sup>3</sup>les Universités auxquelles ils sont affiliés, Montréal, Québec, Canada; il est utile d'indiquer une adresse courriel

## Résumé



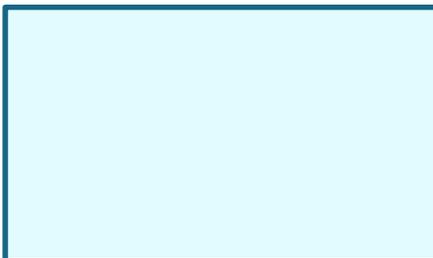
## Méthodologie



### Tâche expérimentale

Imagez votre procédure, votre tâche.

## Résultats



## Résultats (suite)



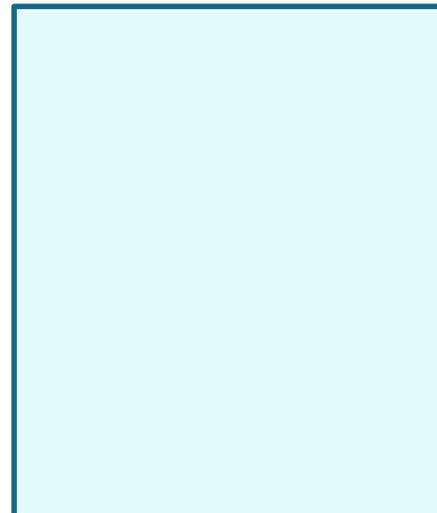
### Figure 1

Insérez des figures en format haute-résolution pour qu'elles sortent bien à l'agrandissement.

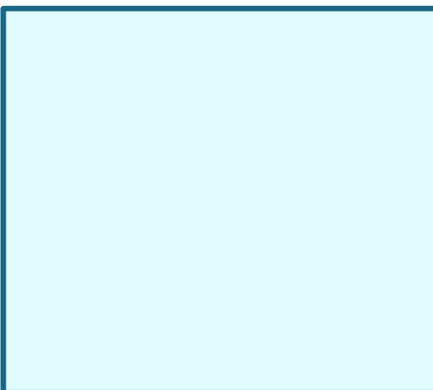
### Figure 2

Identifiez bien les axes de vos graphiques et les unités de mesure qu'ils représentent.

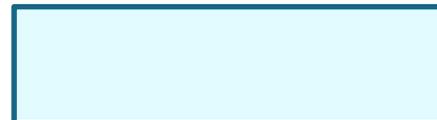
## Conclusions



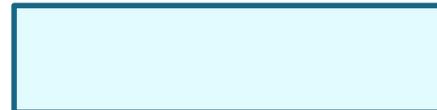
## Introduction



## Références



## Remerciements



# LES DIFFÉRENTES PARTIES D'UNE AFFICHE

# Les différentes parties d'une affiche

## Résumé

- Vous pouvez insérer un résumé (abstract), mais le résumé n'est pas toujours inclus dans l'affiche parce qu'il est habituellement facilement accessible dans le programme du congrès. Cela peut laisser un peu plus de place pour le texte de l'introduction.

## Introduction

- Une affiche doit pouvoir se lire en 5 minutes et le lecteur devrait se rappeler facilement vos résultats et conclusions.
- Ne justifiez pas, par un contexte théorique bien ficelé, les hypothèses de recherche. Communiquez rapidement, efficacement vos objectifs et leur pourquoi.
- Réfléchissez à ce que vous voulez que le lecteur retienne de votre étude.

# Les différentes parties d'une affiche

## Méthodologie

- La méthode n'a pas besoin d'être longue, à moins qu'elle soit très particulière.
- Mentionnez brièvement les instruments utilisés, donnez une idée de la procédure et décrivez les caractéristiques des groupes/ participants à l'étude.
- Un tableau, un schéma peuvent aider à illustrer votre méthode (ou vos résultats, dans le cas d'affiches présentant une recension des écrits).

# Les différentes parties d'une affiche

## Résultats

- C'est le but ultime de l'affiche : pensez au résultat le plus important qu'il faudrait retenir de votre recherche et orientez le lecteur vers ce résultat!
- Attirez son attention, décrivez et expliquez bien vos résultats à l'aide de vos figures (Fig. 1), guidez-le vers le(s) résultat(s) intéressant(s) (Fig. 2).
- S'il ne retient que cela de votre étude, c'est déjà excellent! Il se souviendra au moins de votre titre, de votre nom et de ce résultat : il pourra donc vous citer ou prendre contact avec vous pour obtenir des détails supplémentaires.
- Utilisez votre imagination pour attirer l'attention sur le résultat pertinent, c'est-à-dire les images, les graphiques, la couleur. Même si une image, dit-on, vaut mille mots, il faut quand même décrire brièvement le graphique.

# Les différentes parties d'une affiche

## Conclusion

- C'est votre dernière chance de marquer! Allez droit au but! Pensez à ce dont le lecteur doit se rappeler en quittant votre affiche et dites-le simplement, directement (en 3 ou 4 points).

## Tableaux et figures

- Recourez à des figures, tableaux, schémas qui soutiennent la compréhension du texte.
- Identifiez bien les axes de vos graphiques et les unités de mesure qu'ils représentent.

## Références

- Ajoutez quelques références pertinentes.

## Remerciements

- Remerciez les organismes subventionnaires et les personnes qui vous ont aidé dans la réalisation de l'étude, par exemple.

# RÉALISER UNE AFFICHE SCIENTIFIQUE

# Réaliser une affiche scientifique

## Le contenu :

- Rédigez une courte histoire pour chacune des rubriques : introduction, méthodologie, résultats, conclusion.
- Respectez le lecteur, le soutenir dans son effort de compréhension.
- *De quelles informations mon lecteur a-t-il besoin pour comprendre ma démarche?*

Bien que votre affiche soit virtuelle et qu'on puisse agrandir les différentes sections, évitez de trop la surcharger. Placer trop d'informations dans l'affiche peut submerger et désintéresser les visiteurs.

# Réaliser une affiche scientifique

## Recommandations techniques

- Idée de grandeur : 48 pouces x 36 pouces (120 x 90 cm)
  - Même en virtuel, il est recommandé de conserver ces dimensions. Elles permettront aux visiteurs d'agrandir l'affiche pour lire chaque section en détails et que ce soit toujours lisible.
- Orientation de l'affiche : portrait ou paysage?
  - En virtuel, l'orientation importe peu.
  - Si elle est imprimée, l'affiche devrait idéalement être dans le sens de la largeur (format paysage), ce qui permet à plusieurs personnes de la regarder en simultanément.
- Les caractères des sections de l'affiche doivent être assez grands pour une lecture facile (pour impression : min. 24 pts, idéalement 28 pts.).
  - En suivant les recommandations d'une affiche imprimée, vous vous assurez d'optimiser la qualité de votre affiche virtuelle.
- Fournir des images en haute définition.
  - Idéalement 2000 x 3000 pixels - 300ppp ou 72ppp
- Ne pas utiliser trop de couleurs et faire attention aux contrastes.

# **PARTICULARITÉS D'UNE AFFICHE VIRTUELLE**

# Présentation d'une affiche virtuelle

- En virtuel, on mise davantage sur le **visuel** pour accrocher les visiteurs. Optimisez au maximum la qualité des images et la lisibilité de votre affiche en n'encombrant pas trop l'espace.
- Ajoutez des hyperliens cliquables à l'intérieur de votre affiche :
  - Sur les logos et affiliations
  - Sur les références
  - Pour du contenu complémentaire (vidéo, articles, ...)

***N'oubliez pas de tester les liens de votre affiche pour vous assurer qu'ils fonctionnent !***

# Présentation d'une affiche virtuelle

- Si vous le désirez, vous pouvez fournir aux visiteurs du contenu supplémentaire, comme :
  - Présenter séparément les images, figures, graphiques de votre affiche en haute résolution
  - Ajouter un résumé écrit de votre affiche
  - Ajouter une courte présentation PowerPoint
    - Taille de 10 mo. au maximum
  - Ajouter une courte vidéo pré-enregistrée
    - Durée de +/- 1 minute
    - Pensez à ajouter des sous-titres pour l'accessibilité

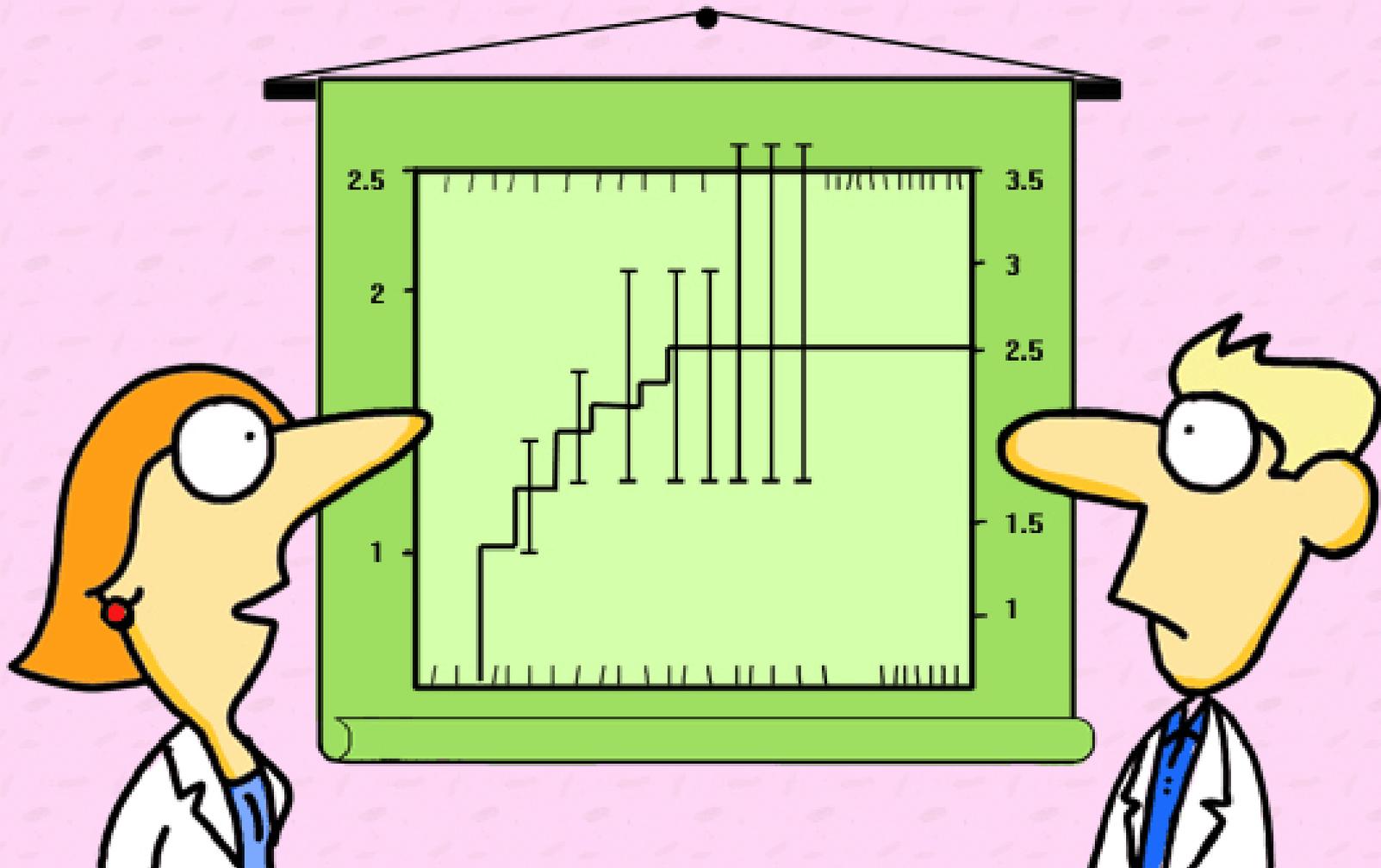
# **PRÉSENTER UNE AFFICHE SCIENTIFIQUE AUX VISITEURS**

# Préparer une affiche scientifique

- Préparez un topo de +/- 3 minutes pour présenter oralement votre affiche ; bien que certains aiment la lire par eux-mêmes, d'autres préfèrent se la faire expliquer.
- Soyez dynamiques et accueillants ! Exercez-vous avec vos collègues et directeurs de recherche.
- Ayez un discours compréhensible pour tous : des chercheurs aux gens du public.

**QUELQUES EXEMPLES À SUIVRE...  
OU PAS !**





“Did you really have to show the error bars?”

- Il est important d'être en mesure d'expliquer les résultats de manière parlante.
- Trop de chiffres et de détails (tel la marge d'erreur) peuvent être étourdissants.
- Synthétisez afin de faire ressortir les conclusions de façon claire.



# Inorganic Biochemistry of Iron Proteins

Jared J. Heymann, Claire J. Parker Siburt, Katherine D. Weaver, and Alvin L. Crumbliss

Duke University – Department of Chemistry – Durham, NC



## Techniques:

Spectroelectrochemistry  
UV-Visible Spectroscopy  
Fluorescence Spectroscopy  
Difference Spectroscopy  
Stopped-Flow Kinetics  
SUPREX

**Purpose:**  
To study iron protein biochemistry from the perspective of the iron Protein = Ligand

**The Iron Paradox**  
Iron is needed for nearly every living cell  
Iron is toxic and can produce reactive oxygen species & must be controlled

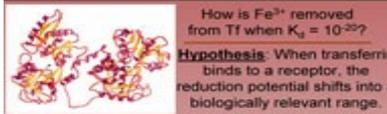
**Iron Abundance in Humans**  
45-55 mg/kg in humans  
70% in Red Blood Cells (Hemoglobin)  
0.1% in Transferrin  
Turnover of transferrin iron is ~30 mg / 24 hours with 80% of this Fe being transported to the bone marrow for hemoglobin synthesis  
Bacteria can also target Tf as a source of iron

Proteins act as the 1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> coordination shell of iron and can modulate the kinetics and thermodynamics of reaction.

**TRANSFERRIN**  
A mechanistic study of the iron release by receptor-bound transferrin using spectroelectrochemistry

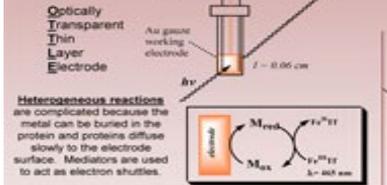
**FERRIC BINDING PROTEIN**  
Role of a synergistic anion on modulating iron uptake in a bacterial transferrin by pathogenic bacteria: A study in kinetics and thermodynamics

**HEMOGLOBIN**  
Effects of subunit cross-linking on hemoglobin oxidation states determined by spectroelectrochemistry

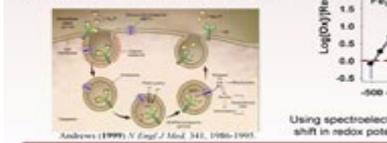


How is Fe<sup>2+</sup> removed from Tf when K<sub>d</sub> = 10<sup>-20</sup>?  
**Hypothesis:** When transferrin binds to a receptor, the reduction potential shifts into a biologically relevant range.

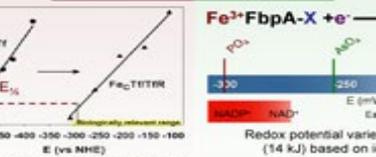
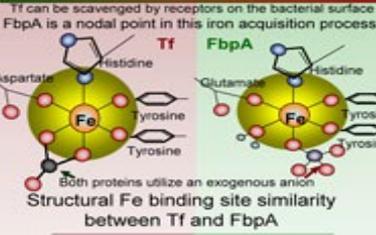
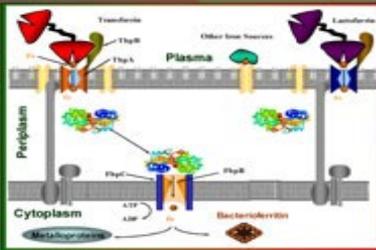
**Spectroelectrochemistry** utilizes a short pathlength created by an OTTE cell, to measure the variations in visible spectra as the analyte is oxidized or reduced by an externally applied potential. This technique is ideal for a biological analysis because only a small sample volume is required.



**Heterogeneous reactions** are complicated because the metal can be buried in the protein and proteins diffuse slowly to the electrode surface. Mediators are used to act as electron shuttles.

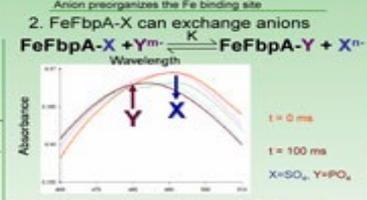
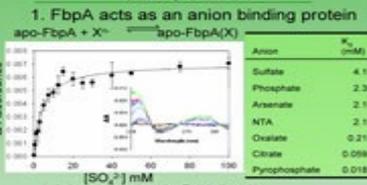


The transferrin receptor is capable of shifting the reduction potential into the range accessible by biological reducing agents, allowing for a redox mechanism of Fe release. Transferrin not only supplies iron to mammalian cells, but has been identified as a target for pathogens to mechanistically steal iron from their host.



Iron transport can occur by a redox or non-redox mechanism in the periplasm. The thermodynamic stability and reduction potential are both varied by the identity of the synergistic anion. Kinetically labile exchange is possible in the diverse anionic conditions of the periplasm.

Like Tf, FbpA requires a synergistic anion to facilitate tight iron binding, which may play a role in ease and rate of Fe uptake by the bacteria.

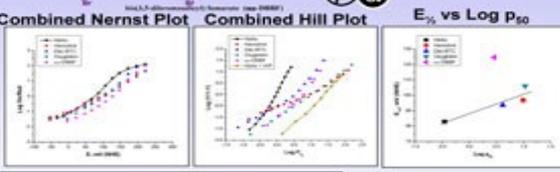
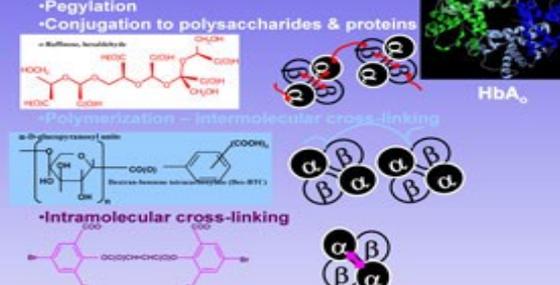


3. Anion identity modulates both thermodynamic stability and redox potential  
Fe<sup>3+</sup> + FbpA-X ↔ Fe<sup>3+</sup>FbpA-X

Anion	log K
Phosphate	18.6
Arsenate	18.1
Oxalate	17.6
NTA	17.3
Phosphophosphate	17.3
Citrate	17.1
Sulfate	16.2

Thermodynamic stability varies by two orders of magnitude (14 kJ) based on identity of X

## Chemically modified Hb



Sample	E <sub>1/2</sub> mV (NHE)	Oxidation n <sub>ox</sub>	Log P <sub>50</sub>	Oxygenation n <sub>ox</sub>
HbA <sub>2</sub>	83	1.3	-0.455	2.28
Hemolink	97	0.7	0.994	0.71
Dex-BTC	94	0.9	0.518	1.49
Oxygl <sub>2</sub> bin	106	0.9	1.028	1.11
aa-DBBF	125	1.0	0.461	1.56

**Implications**  
Reengineering redox center not necessary  
Drive for autoxidation not thermodynamic  
Structural modifications perturb kinetics by altering exposure of heme cavity

**Modified Hb Conclusions**  
**Oxygen Transport**  
Loss of cooperativity  
Lower oxygen affinity  
T-state stabilization

**Anaerobic Reduction Potentials**  
Loss of cooperativity  
E<sub>1/2</sub> potential increased vs HbA<sub>2</sub>  
Normal physiological range  
Decreased tendency to form metHb

Kraher, Zak, Aisen and Crumbliss, (1998) Inorg. Chem. 37, 954

Heymann, Weaver, Metzner and Crumbliss, (2006) unpublished  
Dhungana, Anderson, Metzner and Crumbliss, (2005) Biochim. 44, 9605-18

Bonaventura, Henkens, Weaver, Henrich, Pearce, Aiyash and Crumbliss, (2006) unpublished

• Cete affiche est surchargée de résultats et de graphiques, on ne sait plus sur quoi se concentrer.  
• Retournez au cœur de vos découvertes : un élément central et des éléments secondaires vont ressortir. Si on ne peut pas tout dire, il faut prioriser.

# Expérimentation d'un modèle novateur de thérapie par la danse, une nouvelle modalité d'intervention favorisant l'intégration et la participation sociale des personnes adultes atteintes de déficiences



## INTRODUCTION

- Depuis 2010, un groupe de thérapie par la danse (TPD) est proposé à différentes clientèles du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau, Montréal, Canada.
- La TPD est basée sur les composantes principales du mouvement de la Théorie de Laban (Laban, 2003) : Body (corps); Space (espace); Effort (effort) et Shape (forme).
- D'une durée de 1 h 30/semaine sur 12 semaines, la TPD vise l'intégration et la participation sociale des personnes adultes atteintes de déficiences motrices, l'amélioration des déplacements, de l'équilibre, de l'endurance, etc.
- L'efficacité du programme n'a jamais été formellement investiguée.
- La TPD se distingue des autres groupes similaires retrouvés dans la littérature, puisqu'elle cible des personnes ayant des diagnostics différents et n'exclut pas les personnes ayant des déficits cognitifs.

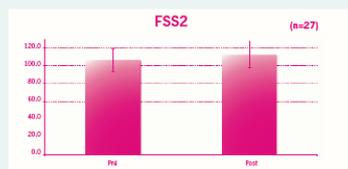
## MÉTHODOLOGIE

Devis quasi-expérimental à mesures pré et post-programme TPD.

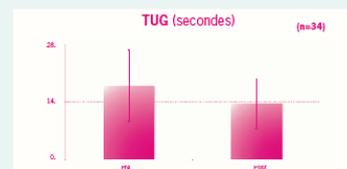
Trois outils ont été utilisés pour mesurer les effets chez des groupes de participants de taille variable au cours des dernières sessions de 12 semaines.

- Flow State Scale (FSS2)** : indique l'implication des participants dans l'activité et la probabilité qu'ils poursuivent une activité de loisir dans le futur
- Time Up and Go (TUG)** : évalue la mobilité
- Mesure des habitudes de vie (MHAVIE 3.0)** : évalue l'impact de la TPD sur les habitudes de vie

## RÉSULTATS

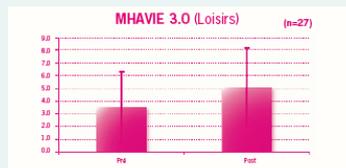


Le FSS2 montre une augmentation significative ( $p=0,0048$ ) du score, indiquant que les participants ont envie de continuer la pratique de la danse ou d'un autre loisir dans la communauté.



En fin de session, le TUG a démontré un changement significatif ( $p=0,001$ ) de la vitesse de l'exécution du test (de 17,3s à 13,5s).

En post-programme, le temps de déplacement moyen du groupe est passé en-dessous de la barre des 14s. Un score supérieur à 14s est corrélé avec un risque de chute.



La MHAVIE indique un changement significatif ( $p=0,015$ ) pour les items regroupés dans la dimension «Loisirs». Aucune différence significative n'a été démontrée pour les dimensions «Déplacements» et «Vie communautaire».

## CONCLUSION

L'étude préliminaire des retombées auprès des participants encourage les auteurs à penser que l'atelier TPD contribue à augmenter la vitesse et la mobilité fonctionnelle, le plaisir au cours du mouvement, et modifie de manière positive les habitudes de vie.

Les résultats obtenus ne sont donc pas liés seulement au groupe de danse, puisque l'échantillon de l'étude était petit, la méthodologie n'était pas randomisée, et les sujets ne pratiquaient pas la thérapie par la danse de façon isolée.

Grâce à une subvention de l'Office des personnes handicapées du Québec, l'équipe de recherche a élaboré un protocole pouvant distinguer les effets de la danse et ceux de la réadaptation conventionnelle afin d'évaluer plus spécifiquement l'impact de la TPD. Dans le futur, il serait intéressant de déterminer les facteurs facilitant l'implantation de cette nouvelle modalité. Les professionnels de la santé seraient mieux outillés et pourraient ainsi intégrer la TPD à leur pratique.

## RÉFÉRENCES

- Podsiadlo, D. and S. Richardson. 1991. "The Timed "Up & Go": a Test of Basic Functional Mobility for Frail Elderly Persons." *J Am Geriatr Soc.* 39: 142-148.
- Jackson, Susan A., and Robert C. Eklund. 2006. *Flow Scales Manual*. Fitness Information Technology, Inc., U.S.
- Noreau, L., P. Fougère, and C. Vincent. 2002. "The LIFEH: Assessment of the Quality of Social Participation." *Technology and Disability* 14 (3): 113-118.

## MERCIEMENTS

L'équipe tient à remercier tous les partenaires qui ont participé de près ou de loin à l'élaboration du projet depuis ses débuts!

• Voici un modèle d'affiche intéressant : les résultats sont chiffrés, mais aussi expliqués en mots juste en dessous. Il y a de l'espace entre les sections et entre les phrases.

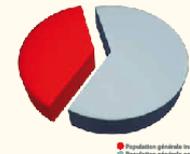
### 1 Introduction

Pratiquer régulièrement une activité physique est un défi majeur pour les personnes ayant la sclérose en plaques (SP). Une proportion de 78 % d'entre elles seraient inactives, comparé à 38 % pour la population en général.

PRATIQUE DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE



PRATIQUE DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE



Certains symptômes (ex. : fatigue, mobilité réduite) sont encore perçus, à tort par plusieurs personnes atteintes, leurs proches et leurs professionnels de la santé, comme des obstacles insurmontables pour passer à l'action.<sup>1,2,3</sup>

Pourtant, l'activité physique est reconnue comme bénéfique et est maintenant considérée comme un aspect important de la prise en charge globale pour :<sup>4,5</sup>

1. Briser le cercle vicieux de la sédentarité ou combattre les conséquences néfastes de l'inactivité
2. Améliorer la condition physique (fonctions d'apport énergétique et musculaires)
3. Réorganiser l'efficacité motrice dans l'exécution des activités de la vie quotidienne, du travail et des loisirs

De plus, peu d'outils d'information sur la pratique de l'activité physique sont disponibles. Il est devenu pertinent de concevoir un guide expliquant comment, concrètement, inclure la pratique d'activités physiques comme saines habitudes de vie pour les personnes ayant la SP.

Dans ce contexte, la Société canadienne de SP-Division du Québec et le Centre de réadaptation Lucie-Bruneau ont collaboré pour produire, en 2013, l'outil nommé «Pratique de l'activité physique - Guide à l'intention des personnes ayant la SP».<sup>6</sup>

### 2 But du guide

- Fournir les lignes directrices fondées sur les données probantes en matière de pratique de l'activité physique
- Présenter les concepts de base pour comprendre les fondements d'une pratique de l'activité physique globale et réussie
- Offrir des programmes d'entraînement à personnaliser selon les besoins et les intérêts de chacun

### 3 Présentation du guide

#### 3.1 Lignes directrices pour la pratique de l'activité physique<sup>6</sup>

Les directives canadiennes pour la pratique de l'activité physique à l'intention des adultes ayant la SP se veulent un outil de référence pour l'identification d'objectifs dans la promotion et la prescription de programmes d'exercices. Elles fournissent les données MINIMALES de référence en précisant la fréquence, l'intensité, la durée et le type d'activité physique nécessaire pour AMÉLIORER la condition physique.

Type	Activité aérobie avec les membres supérieurs et inférieurs
Exemples	Marcher, pousser le fauteuil roulant, nager, pédaler et ramer
Fréquence	Deux fois par semaine
Temps ou durée	Augmenter graduellement le niveau d'activité jusqu'à faire au moins 30 minutes d'activité aérobie à chaque séance d'entraînement.
Intensité	Activité aérobie devrait être d'intensité modérée.
Type	Exercices de renforcement musculaire
Exemples	Marcher, pousser le fauteuil roulant, nager, pédaler et ramer
Fréquence	Deux fois par semaine
Temps ou durée	Repos Accorder au moins une journée de repos aux muscles entre les séances d'exercices de renforcement. Repos de 1 à 2 minutes entre chaque série et chaque type d'exercice.

#### 3.2 LABC de la pratique de l'activité physique

Le mode de vie influe considérablement le niveau d'énergie. Il a un impact sur la capacité à fournir des efforts pour s'entraîner. Il faut d'abord se questionner sur :

- l'alimentation et l'hydratation
- le sommeil,
- la cigarette et l'alcool

Faire des efforts plus grands qu'à l'habitude lors de la pratique d'activités physiques permet de développer la condition physique. Pour assurer la qualité et la quantité adéquate des efforts déployés, retenir les premières lettres des cinq mots suivants :

- Fréquence – F
- Récupération – R
- Intensité – I
- Temps (ou durée) – T
- Type (ou nature) – T

Pour les personnes ayant une SP, une attention toute particulière est portée à la récupération. Elle se manifeste différemment chez chacun et c'est grâce à elle que les capacités s'amélioreront. Le carnet d'entraînement est d'ailleurs un outil à inclure dans sa pratique afin de faire le constat de la pratique hebdomadaire.

##### 3.3.1 Programmes de posture et de respiration

Objectif - Observer sa posture et prendre conscience de sa respiration<sup>9</sup>



##### 3.3.3 Programmes pour les personnes mobiles favorisant la stabilité du corps

Objectif - Développer la stabilité

Les auteurs ont ajouté une section «efficacité motrice» au schéma classique de l'entraînement en circuit, immédiatement après l'activation, et avant le circuit.

Actions motrices qui impliquent une stabilisation dynamique du corps



Actions motrices impliquant des rotations transverses du corps haut par rapport au corps bas

Actions motrices impliquant des rotations transverses du corps bas par rapport au corps haut



#### 3.3 Programmes d'entraînement

La diminution de la condition physique entraîne différentes complications et affecte considérablement l'autonomie motrice et, par conséquent, l'autonomie sociale et la qualité de vie.

La condition physique est particulièrement importante pour les personnes ayant la sclérose en plaques parce qu'elle a une influence directe sur la fatigabilité.

Sans entraînement, la condition physique se détériore au-delà des effets de la maladie. L'entraînement permet de contrecarrer, parfois même d'éviter les conséquences néfastes de la maladie ainsi que celles de l'inactivité.

L'entraînement de la condition physique -surtout l'endurance- est particulièrement utile aux personnes avec limitations motrices parce qu'il permet :

- de réduire le coût en énergie des efforts fournis pour les gestes quotidiens
- de relever le seuil d'apparition de la fatigue
- de raccourcir la durée de la récupération après un effort

##### 3.3.2 Programmes pour les personnes mobiles et celles qui utilisent un fauteuil roulant

Objectif - Développer la condition physique par l'entraînement en circuit

Activation  
Circuit d'entraînement

Aérobic 1  
(marche avec aide technique, déplacement fauteuil roulant)



Aérobic 2  
Retour au calme



L'entraînement en circuit, combiné à l'entraînement par intervalles aérobie, permet d'améliorer la condition physique générale. Un circuit comporte un certain nombre de stations d'exercices qui sont visitées l'une après l'autre. Chaque station consiste en un exercice qui s'adresse à un groupe de muscles. L'ensemble du circuit permet de mobiliser successivement toutes les grandes chaînes musculaires du corps humain, établit un effort global obtenu par l'accumulation des efforts consentis à chaque station. La durée de cet effort global a pour effet d'améliorer l'endurance générale.

### 4 Conclusion

- Le Guide contient des informations essentielles et des programmes à personnaliser pour accompagner les personnes ayant la SP vers l'autogestion de la pratique de l'activité physique.
- Bouger davantage et de mieux en mieux en gardant en tête : gain d'énergie, autonomie motrice, autonomie sociale et qualité de vie.

### 5 Références

1. Société canadienne de sclérose en plaques, Info-SP du 9.1.2014. (<http://www.scspp.ca/fr/vidéo/infosp/20140109.html>)
2. Beckman, S., de Groot, C., Schifano, M.A., Kempen, L.C.J., & Lambrecht, G. Physical Activity Behavior of People with Multiple Sclerosis: Understanding How They Can Become More Physically Active. *Phys Ther*. 2010; 90(7):1001-1013.
3. Latimer-Cheung, A.E., C.A. Martin Ginis, A.L. Hicks, R.W. Wood, L.A. Platts, M. Duggan, G. Wheeler, R. Parat et K. M. Smith. «Development of Evidence-Informed Physical Activity Guidelines for Adults with Multiple Sclerosis». *Arch Phys Med Rehabil*, Septembre 2013, 94(9): 1819-1836.
4. Latimer-Cheung, A.E., Platts, L.A., Hicks, A.L., Martin Ginis, K.A., Finlay, A.M., MacKibbon, K.A and Wood, B.W. Effects of Exercise Training on Fitness, Mobility, Fatigue, and Health-Related Quality of Life Among Adults With Multiple Sclerosis: A Systematic Review to Inform Guideline Development. *Arch Phys Med Rehabil* 2015; 96: 1820-1828.
5. Vanden Abeele. Les programmes d'entraînement de la personne avec la sclérose en plaques / l'expérience atherosclerosis. 2<sup>e</sup> éd., Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Faculté de réadaptation physique et sportive, 2004.
6. Larocque J. et J. Vanden Abeele. Entraînement en circuit pour les personnes avec des limitations motrices / Journées théoriques et pratiques méthodologiques, 2<sup>e</sup> édition, Faculté de réadaptation physique et sportive, Université de Sherbrooke, 2004.
7. <http://www.scspp.ca/fr/vidéo/infosp/20140109.html>
8. Société canadienne de la sclérose en plaques. Directives canadiennes en matière d'activité physique chez les adultes atteints de sclérose en plaques. [En ligne]. <http://www.scspp.ca/fr/vidéo/infosp/20140109.html>
9. Beaumont, L. *Respirer de plus à la tête avec la Gymnastique Holistique*. Montréal: Institut International de Gymnastique Holistique, 130 pages, 2013.

• Bel exemple d'affiche de type clinique.

• La portion des résultats s'avère être la présentation de l'activité clinique. Tout est clair.

# ASTUCES ET RÉFÉRENCES

# Design

## Principe de design CRAP

- **Contraste**  
Faites ressortir les éléments essentiels en jouant, entre autres, sur les contrastes de couleur, de forme et d'orientation. Ajouter des éléments différents pour faciliter la compréhension.
- **Répétition**  
Créez une belle unité visuelle et répétant certains éléments : police et format de caractère distincts pour les titres, les sous-titre et le corps du texte, répétition d'éléments graphiques dans l'ensemble du document, etc.
- **Alignement**  
Placez stratégiquement les divers éléments pour améliorer la clarté du document en créant de la cohésion. Ex. : alignez tous les textes à droite, centrez certain éléments, etc.
- **Proximité**  
Regroupez les éléments similaires ou dont le message est lié afin de montrer rapidement la relation existante entre ces derniers. À l'inverse, séparez les contenus afin de montrer la distinction entre les idées.

### Pour aller plus loin :

- [Les principes de design CRAP](#)
- [Introduction au design graphique](#) (en anglais seulement)

# Accessibilité visuelle et couleurs

- Design et accessibilité visuelle
  - Consultez [l'aide-mémoire Design & accessibilité visuelle](#) offert par le FormaDEUR pour en apprendre plus sur les meilleures pratiques.
- Couleur transparente sur une image
  - PowerPoint permet de rendre une couleur transparente dans vos images, sans avoir besoin d'utiliser un autre logiciel. [Voyez comment faire en cliquant ici.](#)
- Générateurs de palettes de couleur pour vous aider à harmoniser ou contraster vos couleurs :
  - **Adobe**
    - [Roue chromatique](#)
  - **Coolors** (site en anglais)
    - [Créez une palette de couleur à votre image](#)

# Banques d'images et édition

- Banques d'images libres de droits :
  - **Pexels:**
    - <https://www.pexels.com/fr-fr/>
  - **Pixabay:**
    - <https://pixabay.com/fr/>
  - **Unsplash** (site en anglais) :
    - <https://unsplash.com/>
- Logiciels gratuits de design et d'édition d'images :
  - **Canva**
    - [https://www.canva.com/fr\\_ca/](https://www.canva.com/fr_ca/)
  - **PIXLR**
    - <https://pixlr.com/fr/>
  - **Gimp** (site en anglais)
    - <https://www.gimp.org/>
  - **LunaPic** (site en anglais)
    - <https://www4.lunapic.com/editor/?action=transparent>
    - <https://www4.lunapic.com/editor/>

# Modèles et gabarits d'affiches

Il est tentant d'utiliser des gabarits pour faciliter la réalisation d'une affiche scientifique. Voici quelques références offrant des gabarits PowerPoint.

Important : restez toujours flexibles et ajustez votre affiche en tenant compte de vos besoins réels. Un gabarit n'est pas fait pour être utilisé tel quel.

- Gabarits d'affiche scientifique
  - **MakeSigns:**
    - [https://www.makesigns.com/SciPosters\\_Templates.aspx](https://www.makesigns.com/SciPosters_Templates.aspx)
  - **Poster presentations:**
    - <https://www.posterpresentations.com/free-poster-templates.html>

# Pour aller plus loin

Logiciel télésouffleur qui réagit à la voix

Important : Il est toujours mieux d'avoir deux écrans lorsque l'on présente en virtuel.

- Logiciel télésouffleur gratuit ou payant
  - **Speakflow:**
    - <https://www.speakflow.com/guide>

# Bonne présentation !

---

*Centre intégré  
universitaire de santé  
et de services sociaux  
du Centre-Sud-  
de-l'Île-de-Montréal*

Québec 



Ce document est offert par l'équipe Diffusion des connaissances de la Direction de l'enseignement universitaire et de la recherche dans le cadre de son initiative Forma**DEUR**.

[ccsmtl-mission-universitaire.ca/formadeur](https://ccsmtl-mission-universitaire.ca/formadeur)